

Regras de acesso e visitação

Apresentação

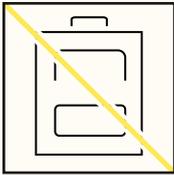
Assim como todos os museus, o MARGS tem regras de acesso e visitação.

Para uma boa visita e para segurança das obras de arte expostas, é muito importante que os visitantes compreendam as regras de visitação estabelecidas, respeitando as orientações dos vigilantes, funcionários e mediadores.

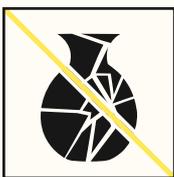
Nosso objetivo é criarmos um ambiente seguro e que ofereça a todos/as uma experiência que possa ser aproveitada da melhor maneira, com a maior tranquilidade possível.

O MARGS se reserva o direito de impedir o acesso ou retirar pessoas de suas instalações cujo comportamento não esteja adequado às regras de acesso e visitação.

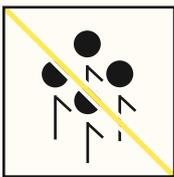
Proibições



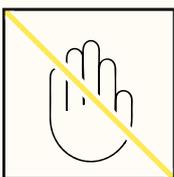
Proibido ingressar no Museu sem camisa e/ou portando bolsas, sacolas, mochilas, skates, guarda-chuvas, objetos pontiagudos e outros pertences que não sejam de pequeno porte e possam oferecer risco, uma vez que podem bater nas obras em exposição e danificá-las (a vigilância avalia à entrada do Museu os itens proibidos, que devem ser deixados pelo visitante no guarda-volumes da portaria).



Não são permitidos atos de perturbação no recinto coletivo e comportamentos que ponham em risco o bem-estar dos visitantes, funcionários e a segurança e conservação do edifício e das obras de arte.



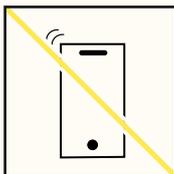
Não é permitida a entrada de grupos superiores a 20 pessoas, sem agendamento prévio, sendo que o ingresso do grupo no Museu só é permitido desde que o responsável preencha e assine documento prestando informações de contato e procedência, anuindo com as regras de visitação e se responsabilizando pelos integrantes do grupo. Além disso, a capacidade máxima do Museu   de **150 pessoas** simultaneamente, para garantir a segurança das obras expostas e das instala es e ambiente de visita o.



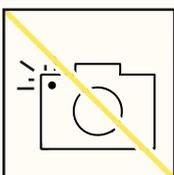
Proibido tocar nas obras de arte, em razão da segurança e da conserva o das peças. A pele humana acumula resíduos que danificam as obras de arte. O manuseio das obras só pode ser realizado por profissionais habilitados para este fim. Portanto, o visitante pode ser convidado a se retirar do espaço em caso de descumprimento desta norma.



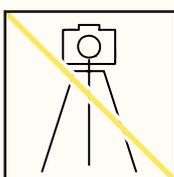
Proibido fumar e entrar com comida, bebida e chimarrão nos espaços expositivos, incluindo balas e chicletes.



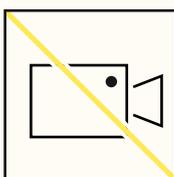
Proibido falar ao telefone ou usar equipamentos que emitam som alto.



Não é permitido filmar e/ou fotografar usando luzes e flash, pois afeta a composição química das obras de arte, acelerando a sua deterioração.



Proibido usar tripés, bastões e outros instrumentos fotográficos e/ou de filmagem.

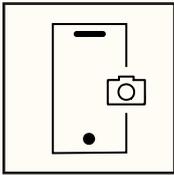


Não é permitido realizar ensaios fotográficos e de filmagens profissionais e para fins comerciais nos espaços expositivos e dependências do Museu sem autorização prévia.

Obs.: Os direitos autorais e de uso de imagem de obras de arte em exibição no Museu são de propriedade de seus respectivos detentores de direitos, conforme a Lei de Direitos Autorais (LDA 9.610/1998). O MARGS não detém a propriedade desses direitos em relação às obras de arte em exibição no Museu e não se responsabiliza por utilizações indevidas praticadas por terceiros.

Proibido filmar e/ou fotografar visitantes e funcionários do museu sem autorização

Incentivamos



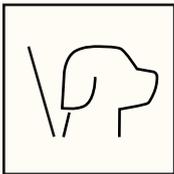
Fotografar sem uso de flash. Marque **@museumargs** nas redes sociais.



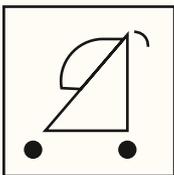
Utilizar o guarda-volumes da portaria para bolsas, mochilas, sacolas, malas, guarda-chuvas, brinquedos, tripés fotográficos e objetos pontiagudos, com o objetivo de evitar acidentes com as obras de arte e oferecer uma visita mais segura e confortável.



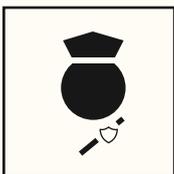
A visitação de crianças acompanhadas de família ou responsáveis maiores de idade.



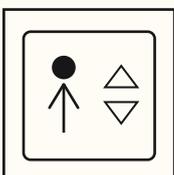
A companhia de cão guia. Conforme Lei Federal nº 11.126, de 27 de junho de 2015, é assegurado aos visitantes o direito de ingressar e permanecer com o animal em espaços públicos e privados.



Visitar as exposições com cadeira de rodas e carrinho de bebê (consulte na portaria acesso pela lateral do Museu).



Atender as orientações dos mediadores, vigilantes e funcionários do Museu.



O uso de elevador priorizado para visitantes preferenciais (cadeirantes, mobilidade reduzida, maiores de 65 anos e gestantes).